

[1507–1509 годы.]

Таково мое имущество, которое я заработал трудом своих рук. Ибо я никогда не имел случая много приобрести. Я понес также большие убытки, одолжив деньги, которых мне не вернули, и от подмастерьев, не заплативших мне.¹⁶⁰ Также в Риме умер один человек, и я потерял на этом мое имущество.¹⁶¹ Поэтому на тринадцатом году моего брака я должен был заплатить большой долг из денег, заработанных в Венеции.¹⁶² Также сносная домашняя утварь, хорошие платья, жестяная посуда, хорошие инструменты, постельные принадлежности, лари и шкафы, более чем на 100 рейнских гульденов хороших красок...

Письмо¹⁶³ Иоганну Амербаху¹⁶⁴ в Базель

[20 октября 1507 года]

Досточтимому мудрому господину Ганзену, книгопечатнику в Малом Базеле,¹⁶⁵ моему любезному господину.

Прежде всего, любезный господин Ганс, готов служить Вам. Благополучие Ваше доставляет мне особенно большую радость, и я желаю счастья и здоровья Вам и всем, кому Вы желаете добра, и особенно Вашей почтенной супруге, которой я от всего сердца желаю всего лучшего. Прошу Вас, напишите мне, что Вы теперь делаете хорошего, и извините меня, что я заставляю Вас читать мое простое письмо.

Желаю всего лучшего.

Писано в Нюрнберге в 1507 году 20 октября.

Альбрехт Дюрер

Письма Якобу Геллеру¹⁶⁶ во Франкфурт-на-Майне

I

[Нюрнберг, 28 августа 1507 года]

¹⁶⁰ Неясно, о ком идет речь. Фет и Мюллер (см. Veth – Muller, т. II, стр. 152) полагают, что это ученики Дюрера, ездившие продавать его гравюры. По мнению Фета и Мюллера, упомянутый далее человек, умерший в Риме, тоже мог быть одним из учеников, который отправился с такой же целью в Италию, где, как известно, спрос на гравюры Дюрера был велик.

¹⁶¹ О. Хаген строит на основании этого места предположение о посещении Дюрером Рима во время второго итальянского путешествия (см.: O. Hagen, War Albrecht Durer in Rom?, «Zeitschrift für bildende Kunst», N. F., 28, стр. 255–265).

¹⁶² Речь идет о долге Пиркгеймеру.

¹⁶³ Оригинал находится в Публичной библиотеке в Базеле.

¹⁶⁴ Иоганн Амербах – один из первых базельских печатников, в молодости работал корректором в Нюрнберге у Антона Кобергера. Отец известного гуманиста Бонифация Амербаха, друга Ганса Гольбейна младшего.

¹⁶⁵ Малый Базель – часть города, расположенная на правом берегу Рейна.

¹⁶⁶ Якоб Геллер – богатый франкфуртский купец, торговавший сукнами. Подлинники не сохранились. Известно, что в 1607 году, когда они находились во владении наследников Якоба Геллера, франкфуртский живописец Фридрих Фалькенбург, написавший для эрцгерцога Максимилиана Австрийского копию с геллеровского алтаря Дюрера, сделал одновременно копию с писем. Вторая копия, выполненная, по-видимому, не с подлинников, но с копии Фалькенбурга, была сделана в 1613 году неким Давидом Крессером из Нюрнберга для курфюрста Максимилиана Баварского, вывезшего алтарь Дюрера в Мюнхен. Эта вторая копия, находившаяся в мюнхенской библиотеке, и послужила источником для первых изданий писем (Sampe, Comill), но в дальнейшем была утрачена. Мы приводим текст по изданию Ланге и Фузе.